





厉致谦



龚奇骏





## 上海活字计划

19世纪中叶，西方传教士将金属活字技术引入中国，最终于上海成功本土化与工业化。上海的印刷资本主义蓬勃发展，达到了数量和质量的高峰。建国后，伴随简体字的推行和公私经营的转换，又诞生出大量新的简体字体。技术的浪潮袭来，来自上海的字最终归于沉寂。“上海活字计划”是一个长期的综合性研究项目，以上海的印刷活字一字体为起点，探讨中文字体背后技术与文化的塑造之力。我们通过网站、社交媒体、影片、独立出版、新开发产品、线下工作坊、展览等多元方式，用尘封的历史重新激活当下的社会语境与知识体系。

## Shanghai Type Project

It wasn't until the mid 19th century that movable metal type making and printing technology was introduced into China by missionaries. Finally it was in Shanghai that it became localized and industrialized successfully. Printing capitalism flourished in Shanghai and reached a historical peak both in quantity and quality during 1920s to 40s. After the founding of the PRC, transition from private to national and popularization of simplified Chinese gave births to numerous new Chinese types. In the regeneration era, types from Shanghai gradually lost their voices. Shanghai Type Project is a longterm multi-dimensional research progress. Using types from Shanghai as a staring pointing, we try to reveal the intangible power of technology and culture of Chinese modern typography hitherto. Website, social medias, documentaries, indie publications, new products development, off-line workshops, exhibitions, even type tour are constantly furnished to activate the present social context and knowledge hierarchy.

**shanghaitype.com**

Type is Beautiful

# 上海活字

- 中文字体设计历史源自金属活字印刷时代
- 活着的人，活着的字，活着的历史



# 上海活字计划

- 研究计划
- 活动计划
- 产品计划
- 出版计划
- 字体计划
- 纪录片计划

SHANGHAI TYPE HISTORY

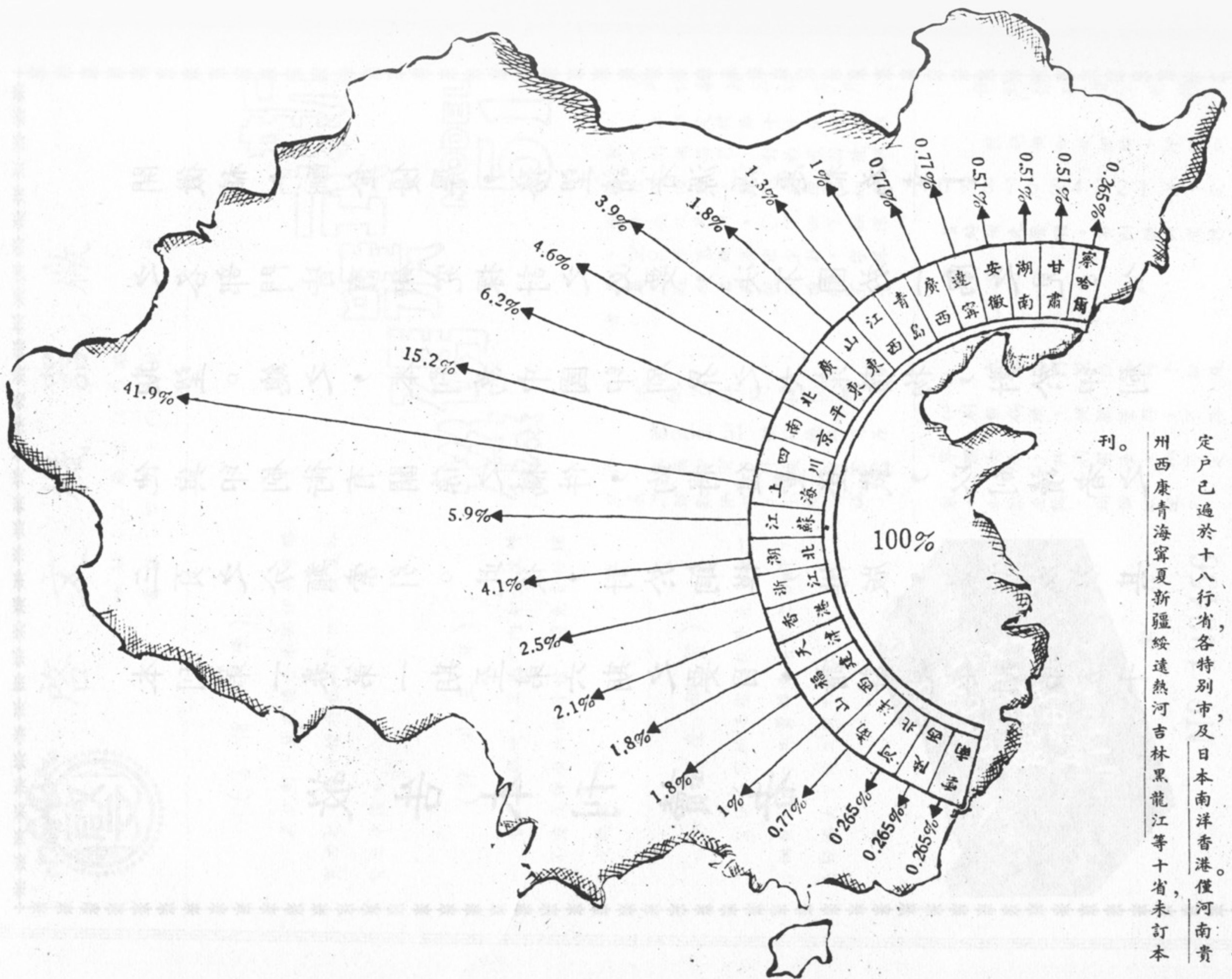
上海活字史



# 本刊各埠定戶比較表

(截至廿六年五月十八日止)

編者附註：最近又接到日本定戶多份。截至付梓之日止，本刊定戶已遍於十八行省，各特別市，及日本南洋香港。僅河南貴州西康青海寧夏新疆綏遠熱河吉林黑龍江等十省，未訂本刊。

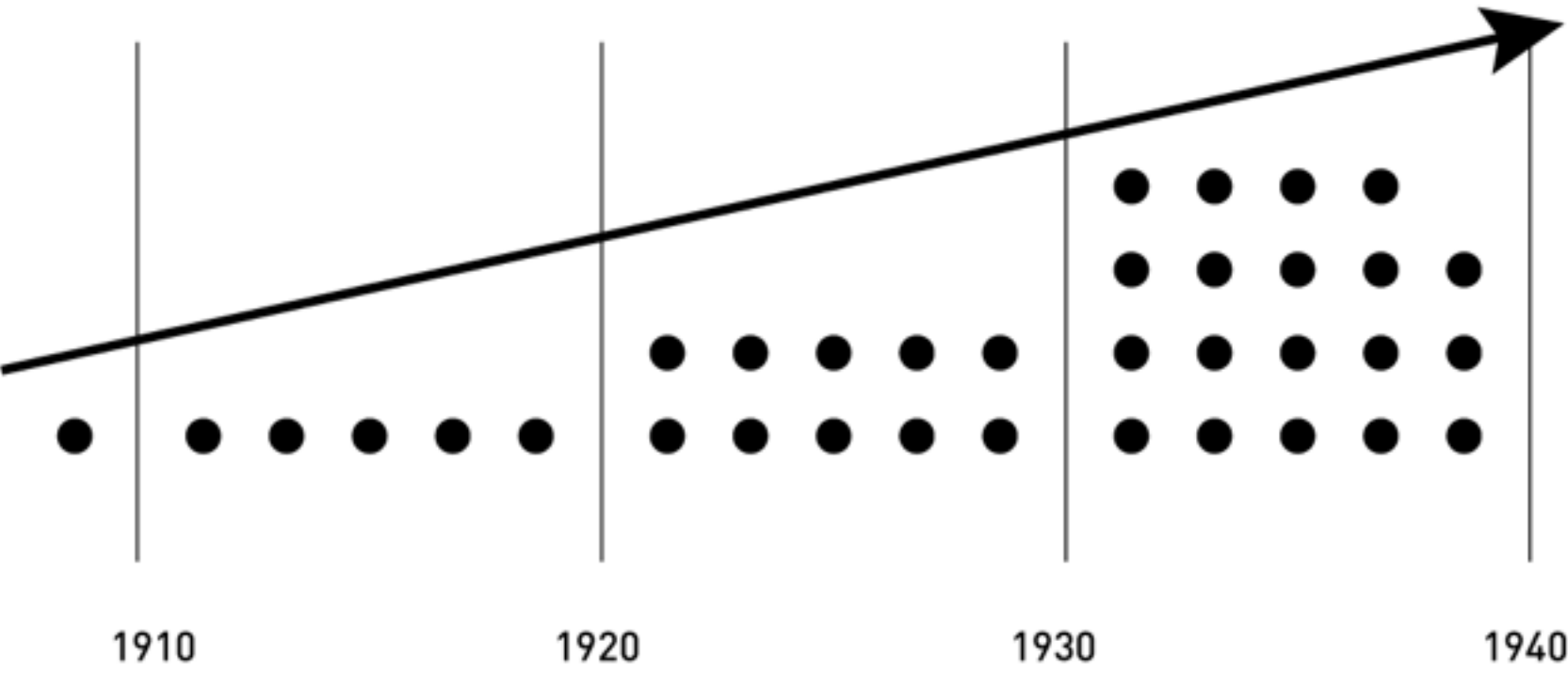








# 上海中文字体数量年表



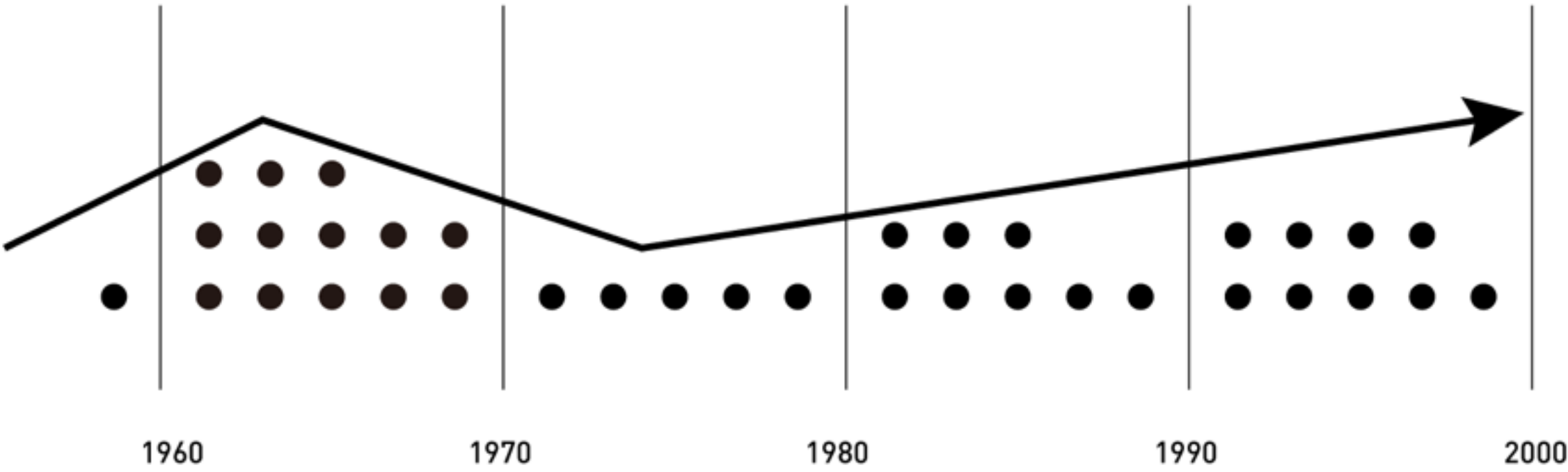
## 字体厂家

商务印书馆  
聚珍仿宋局  
中华书局  
仿古书局  
世界书局  
千顷堂书局  
开明书店  
华南书社

艺文印刷局  
商业印字房  
汉文正楷印书局  
张云记铸字所  
文岚簪铸字所  
百宋铸字印刷局  
华文正楷铜模铸字所  
竹天新宋铜模铸字所

汉云铸字制模所  
求古斋铸字所  
华丰印刷铸字所  
申报  
文汇报  
.....

\*根据孙明远研究统计



## 字体厂家

上海印刷技术研究所  
上海字模一厂  
文字六〇五厂(上海字模二厂)  
上海印刷八厂  
解放日报  
文汇报

# 上海铸字地图

20世纪50年代上海铸字铜模厂家不完全统计





# 上海市鑄字製版工業全業申請公私合營書

我們在偉大的毛主席和中國共產黨正確的領導下，已經親眼看到社會主義的優越性。自第一個五年計劃開始後，更接近了實現我國社會主義工業化的理想，我們堅決要走社會主義的道路，才能有富強的國家，幸福的生活和高度的文化水平。

最近全國工商界第一屆執委會第二次會議的召開和毛主席諄諄的教導英明指示，說明了政府對我們私營商業的社會主義改造工作已進入了新的階段，我們行業是文化宣傳的基本工具，而文化建設有看重要關係，迫切需要社會主義改造，以適應農業合作化的高潮，和即將到來的文化高潮，全體同業一致願意要求公私合營，接受改造，具體規劃，以業的調研資料作為參考，特此申請，希望政府批准。

謹呈

## 上海市工商業聯合會

申請人鑄字製版工業全體會員

### 鉛字銅模組

漢文 永新 東文 求吉齋 科記 華文 陳金記 古界 勤隆茂 永安 元興 華華 三新 新盛 文源

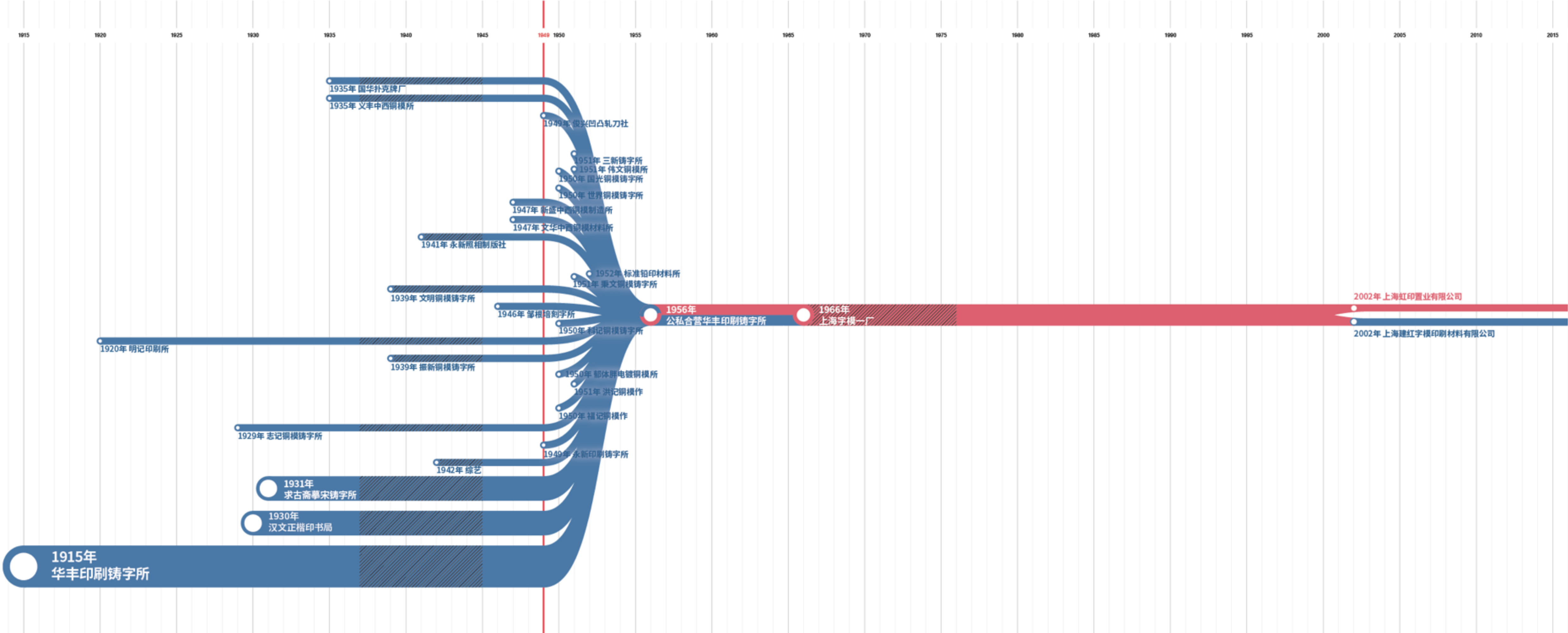
老興 振新 新文 郁體胖 文明 照相製版組 三聯 大同 研華 光華 立新 福照 華德 大方 同 新元 華生 協記 光明 覺美 益茂 補新

### 其他組

華生 協記 光明 覺美 益茂 補新

一九五五年十二月









乔雨亭



狠心 狼心

【狠心】狠讀若亨上聲殘忍曰狠狠心猶言忍心毒辣之詞 【狠心】狠性猛惡喻兇惡之人曰豺狼或虎狼。狼子野心見左傳。狠心狗肺俗諺皆言兇惡

惡

疆場 疆場

【疆場】場音亦入田畔也又邊境也大界曰疆小界曰場 【疆場】邊疆戰爭之地曰疆場按疆場謂邊境疆場謂戰區意義各別

以上形似詞

中華民國二十二年三月初版  
中華民國二十二年八月再版  
中華民國二十二年十月三版  
中華民國二十二年十二月四版

字辨 (全一册)

實售大洋五角 外埠酌加郵匯費

民國二十二年八月十日內政部註冊  
頒給著作權執照警字第二四四〇號

有 著 權  
作 權  
不 許  
翻 印

代售處	總經售處	印刷者	發行者	編輯者
立信會計師事務所	上海寧波路一百九十號	華豐印刷鑄字所	武進顧雄藻	武進顧雄藻
各埠各大書店	上海陶爾斐司路四十一號	上海浙江路五百三十六號		

華豐印刷鑄字所出品的印刷品





吉买盛 SUPER

超级生活广场

GMS  
超级生活广场  
江湾店

中国平安 平安银行  
PING AN BANK

清洁家园 美丽虹口 创建国家卫生区  
七堡歌城

P  
请您规范停车  
维护社会秩序

P  
P  
P



1209弄2-60号  
新 闸 路

上海印刷技术研究所

(弄内)



宣传栏 江宁路街道办事处





上海印刷工业成立技术研究所的打算，是通过了学习八届八中全会文件的精神，在反右倾鼓干劲基础上新的尝试。具体打算如下：

### 一、技术研究所的方针与任务：

成立技术研究所的目的，是为了首先系统地研究总结技术革新中冒出来的经验结合实际，提高技术水平，推广国外先进的东西，根据现有的技术力量，有重点地攻破生产技术上的关键问题，全面提高产品质量。因此，研究所的方针是：研究国内外先进技术经验与实际操作相结合，研究与普及相结合，土法与洋法结合，来达到上述的目的。

研究所采用综合性研究形式，进行生产目的是为了搞尖端产品。创造经验总结经验，不论生产活动、分析化验、科学研究，都围绕这一个总的目的进行，使整个研究工作，面向生产，结合成一个整体。具体的任务如下：

1. 研究技术上的尖端项目及生产上的关键问题；试验新品种新配方；做



上海印刷研究所庆祝建国十三周年全体合影 六二年九月二十九日



上海印刷研究所庆祝建国十三周年全体合影





陈其瑞

张家声

过祖良

陈永海

许柏康

徐学成

1963年摄于印刷研究所旋转楼梯





2016年摄于印刷研究所旋转楼梯





刚进印研所的陈其瑞在填墨

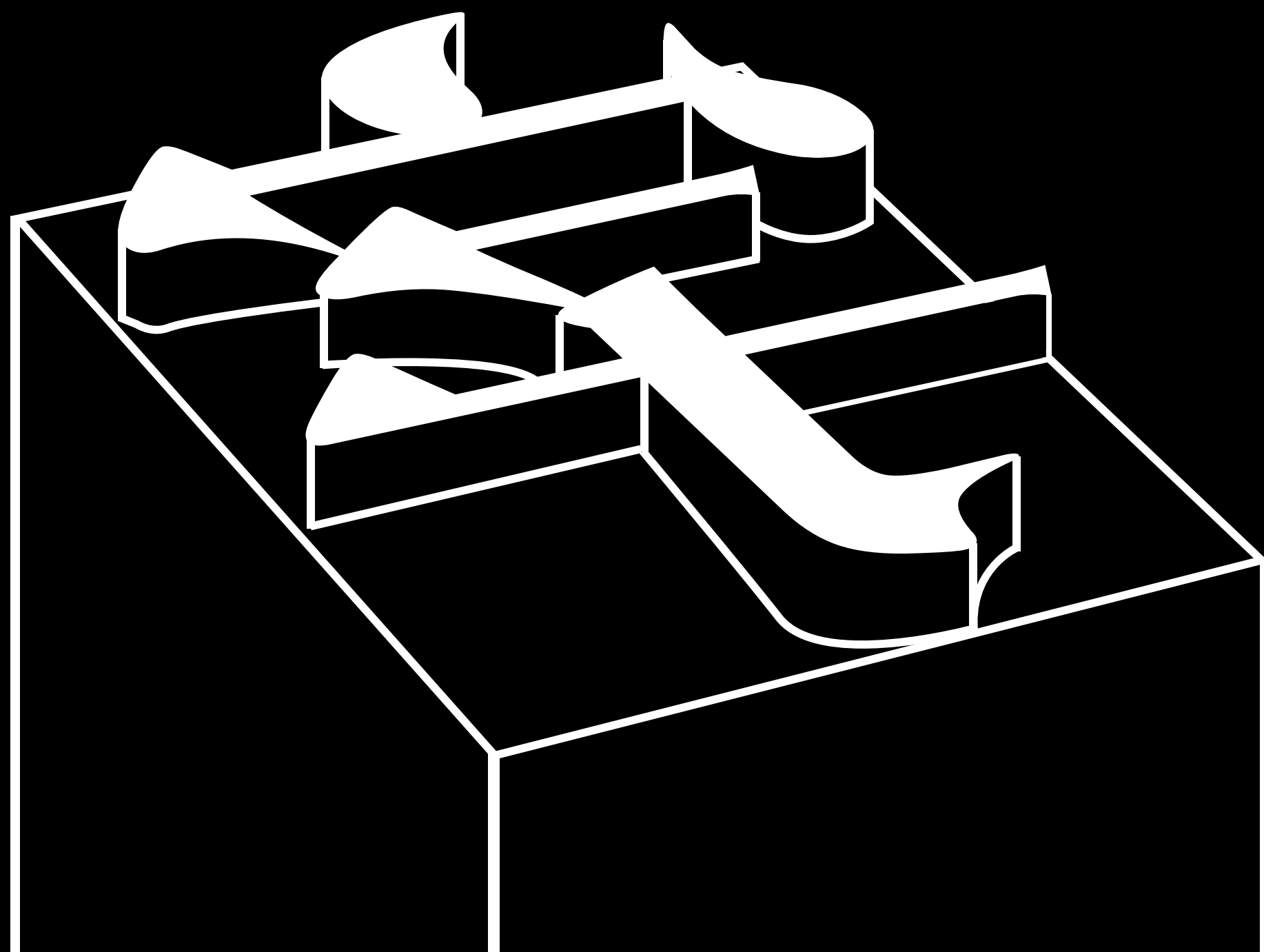


RETROSPECTION

工作回顾



## #015: 「上海活字」真的是一部 魔幻现实主义的社会派推理作品



# 字谈字畅

Eric & 钱争予

《字谈字畅》（TypeChat）是第一档用  
华语制作的字体排印主题播客节目。

由Type is Beautiful 出品。

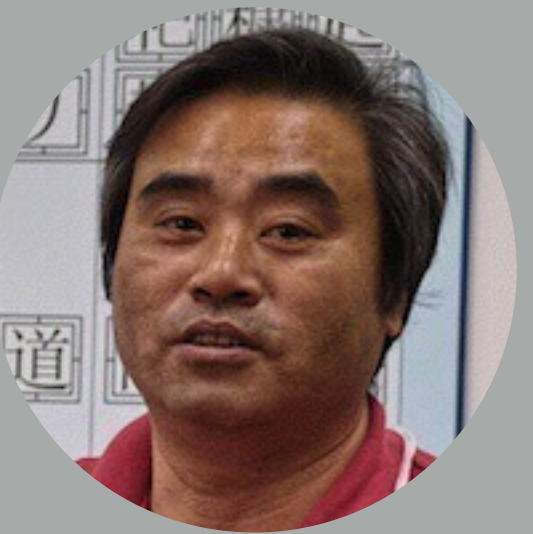
Podcasts/iTunes

Overcast

Pocket Casts

荔枝 FM







Form with multiple sections and handwritten entries, likely a registration or application form.

Text block containing handwritten notes and signatures.

Form titled '上海市出版局发文稿纸' (Shanghai Publishing Bureau Document Paper).

Text block with handwritten notes and signatures.

Form titled '上海市工商企业登记申请书' (Shanghai Municipal Industrial and Commercial Enterprise Registration Application Form).

Form titled '上海市工商企业联合會' (Shanghai Municipal Industrial and Commercial Enterprise Union).

Form titled '九七九年度 劳动模范登记表' (1959 Annual Labor Model Registration Form).

Text block with handwritten notes and signatures.

Form titled '工商事業調查委託書' (Industrial and Commercial Business Investigation Commission).

Form titled '局會社市海上' (Shanghai Municipal Association).

Form titled '局會社市海上' (Shanghai Municipal Association).

Form titled '局會社市海上' (Shanghai Municipal Association).

Form titled '局會社市海上' (Shanghai Municipal Association).

Form titled '局會社市海上' (Shanghai Municipal Association).

張樣時臨司公限有份股字鑄模銅楷正文華

Form titled '華文正楷鉛字發揚全國文化' (Chinese Regular Script Lead Type Promoting National Culture).

Form titled '最高指示' (Highest Directive).

Form titled '鉛字銅模組' (Lead Type and Copper Mold Set).

Form titled '上海市商業聯合會' (Shanghai Municipal Commercial Association).

Form titled '企業申請公私合營書' (Enterprise Application for Public-Private Joint Venture).

档案资料



以及閱讀速度，也都有关系。因此在設計活字字樣原稿時，如何掌握在設計上所产生的效果問題，必須密切地結合起來。

## 二、图形的大小因比較方法的不同而产生视觉上的錯誤

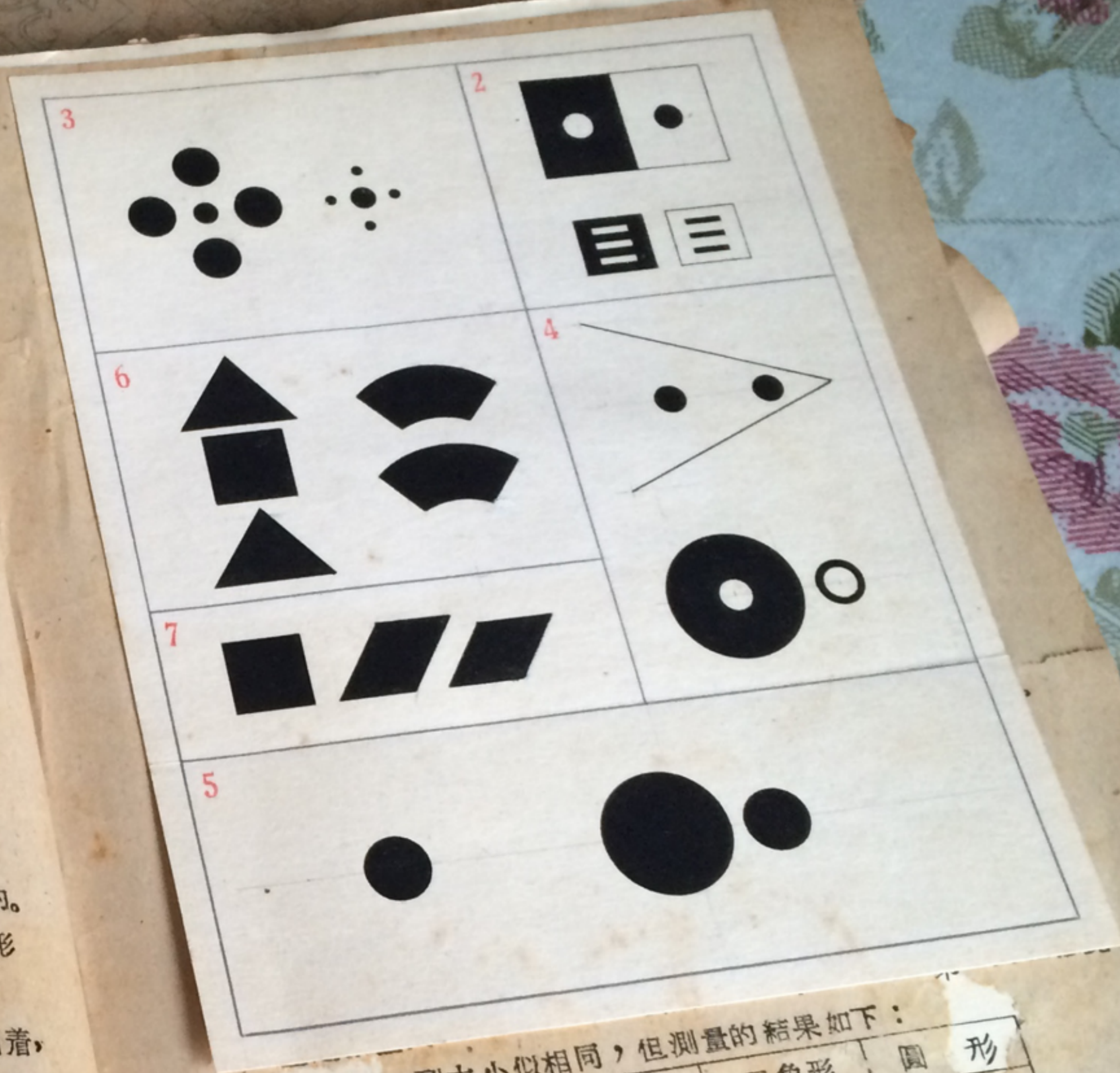
以第1图（見本面）为例，先将下半部盖没，对正上半部的×单看大的黑圆形，然后盖没上半部，对正×看两个小的黑圆形，在这一瞬之間，视觉上就会产生右边的黑圆形比左边的为大，而实际两个黑圆形的大小是相同的，只是由于视觉上的错觉所致。

以第2图（見第3面）为例，同样大小的圆形和横圆，从黑底白色的图形上看起来，比白底黑色的图形为大。

以第3图（見第3面）为例，中間的黑圆形，两图是同样大小的。左图被大圆形包围，右图被小圆形包围，看起来右图中間的黑圆形比左图为大。

以第4图（見第3面）为例，上面的两个黑圆形，用尖角包围着，四周空間較多的圆形，和空間較少的圆形比較，后者显得大些。第5图（見第3面）两个小圆形，也因空間多少的关系，看起来右边的比左边的要大些。第4图下面的两个白圆形，虽然在空間上右边比左边的要大些，但因外圍黑圓圈粗細的关系，看起来右边的白圆形比左边的要小些。一个例图对比的圆形，大小是一样的，只是由于视觉上的错觉所致。

## 印研所活字设计参考资料



上和左起第二列大小似相同，但测量的結果如下：

	立正方形	三角形	圓形
高	1.30	1.13	1.11
面积	0.75	0.71	0.97

附註：以上是以正方形作为比例1計算的。这里可以引起注意的是，同样的正方形，以45度的角度站立着的，其大小的感觉的差别也最大。特别使我们感觉到的是，水平



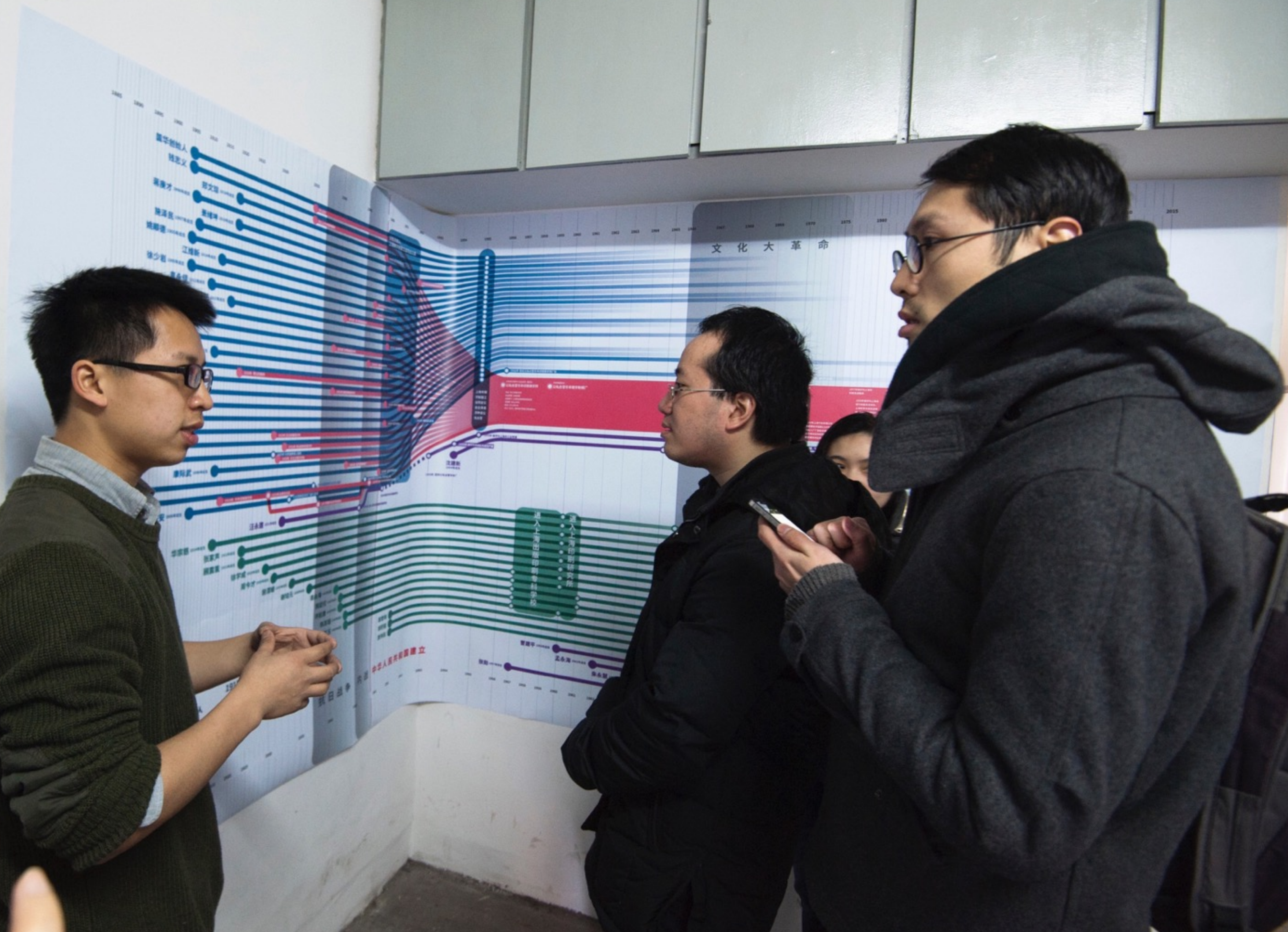
EXHIBITION / LECTURE /  
WORKSHOP

展览 / 讲座 / 工作坊











铸字版业会  
制同公

# 上海铸字地图

[illegible]

Handwritten notes on a document, including a date stamp "1993年11月1日" and a signature "徐永强".

公私合营

劳动  
模范

一九七九年度  
上海市劳动模范登记表

姓 名 汪永健  
工作单位 上海字模厂  
报送单位 上海市文联  
所属系统 文艺

編制時間一九八〇年三月十日  
上編部一九七九年建設委員會辦公室

[illegible]

### 汪永健同志主要事迹

[illegible]

1956年高中时对本家的思想斗争

七二一  
工人  
大学

# 子女 顶替 制

群聊

**完全國貨**

本所出品之各種中西文鉛字，以及充通符號等，排版材料均可購得。至完全國貨，由中國人民江蘇省上海華人創辦經營，關於鉛字所用之一切機器，皆係本國機器廠製造，技師工原料，亦均為國貨，其配合成分，共有三種：一為青鉛，二為純錫，三為鉛錫。此三種配合之分量，青鉛佔百分之七十，純錫佔百分之二十五，點錫佔百分之五。從此其質料堅韌而耐用。此三種原料鉛與純錫，係湖南煉鋼廠之出品；湖南之江華地方，俗稱江華錫，與錫均採礦於該處。蓋該二全世界最佳之產物。本所除從辦之原料將以國貨，並熔化鉛大同煤礦公司之國貨煤，於此為真正之完全國貨也。





放映交流会





复旦大学经济学院讲座





CHINESE TYPOGRAPHY  
IN 24 MOMENTS

汉字  
二十四时

汉字二十四时





活字印刷工作坊





亲子印刷工作坊





千岛湖铅字工作坊



关你屁事和关我屁事  
人生不过两件事

MUJI  
無印良品

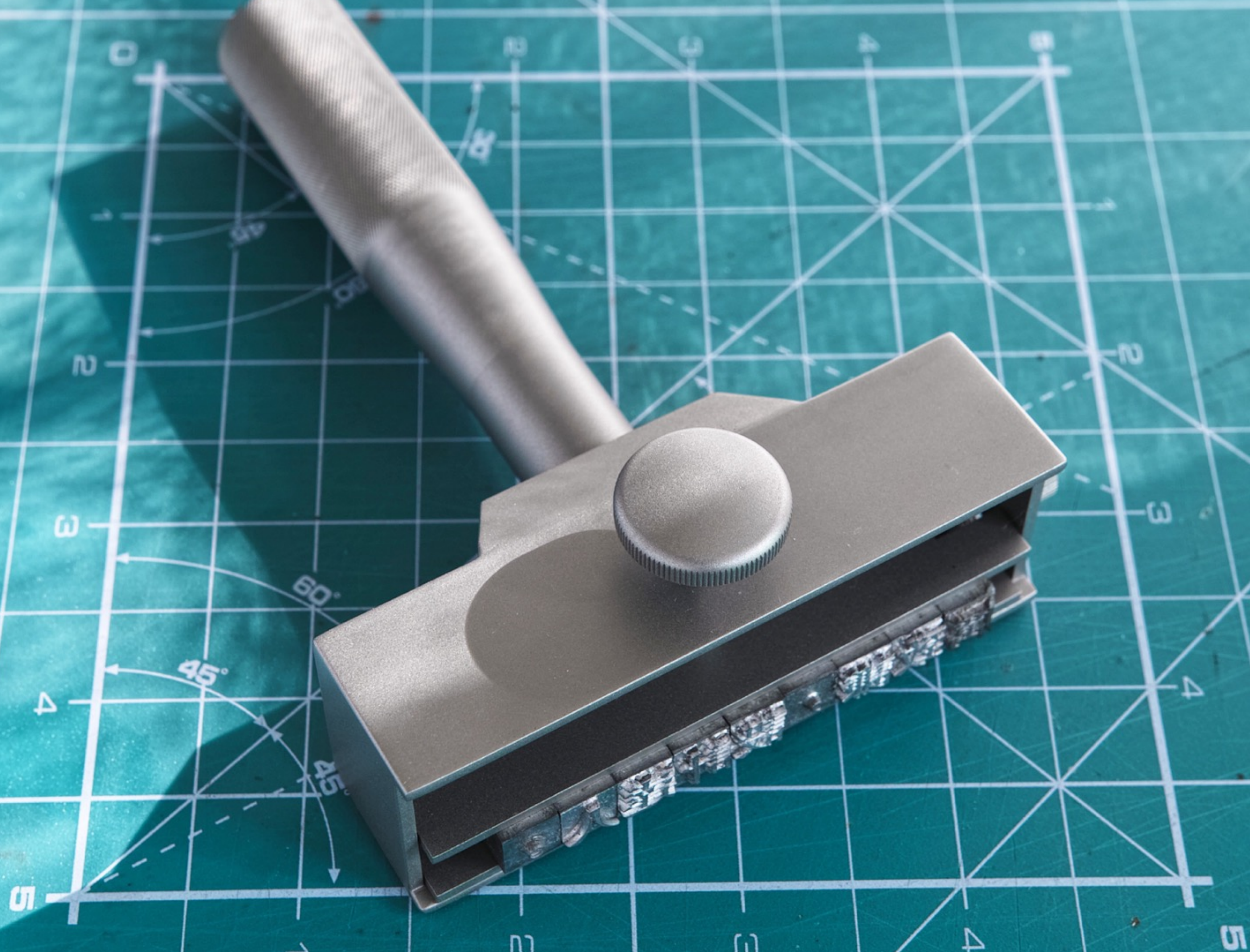
无印良品工作坊



PRODUCTS

产品计划









Designed  
&  
Made in  
Shanghai







PUBLICATION

出版计划



字模厂

印研所

新魏体

字体比赛

造字人

徐学成

乔进安

姚体



**FONT REJUVANATION**

**字体计划**



骏

卷

槐

勒

浪

黎

荔

燎

林

自凡



限隆雄集雪頌題馬  
輝遠速導量錄銀聞  
警語謹帳賀賞超載  
勝能舟蝶行襲西觀  
策算米系繁級習考  
盤真石研社私秋第  
愛特独猷班田電白  
母毛永濟浪海灯照  
本機杉株案夢森植  
旅日昌明春昭月朝  
惠願我抱拔搭文新  
录彦律御必忙性恋  
展工帶千年幸延式  
姿子字存学定宮小

T 23  
H default (1000)  
B 50

uni5FA1

uni5F8B

群组

备忘录

HO  
no t

调整曲线

89% 77%

图层

Regular

Copy

变形

Cx

1% 10%

1° 47°

等千年幸延式录彦律御必忙性恋惠願我抱拔



DOCUMENTARY

纪录片计划





铸字学徒



# 活字上海

SHANGHAI TYPE

预告片：综述

第一集：发现

第二集：生产

第三集：使用

第四集：产品



创

CREATE  
TYPE

Shanghai Type  
Documentary

字





